

## Les origines de l'homme

### L'histoire de l'homme

CHAIROPOULOS PATRICIA, DELPAS CLARA, COPPENS YVES : *Homo sapiens : l'aventure de l'homme*. - PERE CASTOR-FLAMMARION (CASTOR DOC), 2004. 8.50 EUR **Jeunes**

Ce livre, adapté du film documentaire de Jacques Malaterre "Homo sapiens", présente les grandes étapes de la naissance de l'Homo Sapiens, et explique comment il a su s'adapter aux changements climatiques, créer des outils pour la chasse et la pêche, s'aménager des abris de plus en plus confortables, inventer l'art et la spiritualité...

CHAIROPOULOS PATRICIA, DELPAS CLARA, COPPENS YVES : *Homo sapiens : la grande histoire de l'homme expliquée aux enfants*. - FLAMMARION, 2004. 15.00 EUR **Enfants**

Cet ouvrage, adapté du film documentaire de Jacques Malaterre "Homo sapiens", explique les origines de l'Homme. Ainsi au fil du livre on suit Homo sapiens dans sa conquête de la planète, on découvre avec lui l'art, la magie, la sédentarisation, l'agriculture... On observe aussi des dessins d'animaux de l'époque préhistorique ainsi que les outils et les routes empruntées par ces premiers hommes.

\*COPPENS YVES, PICQ PASCAL : *Aux origines de l'humanité : de l'apparition de la vie à l'homme moderne*. - FAYARD, 2001. 51.80 EUR **Adultes**

Cet ouvrage retrace, à la lumière des dernières découvertes, la fresque de notre histoire depuis plus de 50 millions d'années : la terre avant les hommes, les singes à la conquête des arbres, l'émergence de la famille de l'homme, les australopithèques, des hominidés et des outils, les néandertaliens, l'origine des hommes modernes, la génétique au service de la quête de nos origines, les premiers arts... L'évolution ne ressemble plus alors à un arbre tendu vers l'avènement de Homo sapiens, mais plutôt à un buisson élagué par les changements d'environnement et qui n'a pu préserver qu'un seul rameau de notre famille évolutive.

COPPENS YVES, GEPNER SACHA : *Yves Coppens raconte l'homme*. - ODILE JACOB, 2008. 21.90 EUR **Adultes, jeunes, enfants**

Cet ouvrage richement illustré, raconte l'apparition et l'évolution de la vie et des hommes, depuis les origines de l'univers jusqu'à l'invention de l'écriture : le big-bang, la naissance des astres et de la Terre, l'apparition de la vie, la diversification et l'évolution des espèces, l'extinction des dinosaures, le développement des mammifères, les origines de l'homme. La seconde partie est consacrée à la famille des hominidés : les préhumains, l'avènement du genre humain avec Homo habilis et Homo rudolfensis, puis Homo erectus, Homo sapiens avec, en Europe, l'homme de Néandertal et l'homme de Cro-Magnon, l'apparition des rituels, de l'art, de l'agriculture...

HUBLIN JEAN-JACQUES, SEYTRE BERNARD : *Quand d'autres hommes peuplaient la terre : nouveaux regards sur nos origines*. - FLAMMARION (NOUVELLE BIBLIOTHEQUE SCIENTIFIQUE), 2008. 21.00 EUR **Adultes**

Cet ouvrage met à la portée du public les dernières découvertes en paléanthropologie et les débats actuels sur les origines de l'homme : combien d'espèces se sont succédées ou ont coexisté ? Comment sommes-nous devenus humains ? Quels étaient les comportements des premiers hommes ? Comment les hommes de Néandertal et les hommes modernes ont-ils cohabité ?

*\*La nouvelle histoire des hommes disparus : Toumaï, Orrorin, homme de Flores... l'explosion des découvertes et des débats.* - EXCELSIOR PUBLICATIONS SA (Science et Vie hors-série : 06-2006). 4.00 EUR **Adultes**

Ce numéro s'intéresse aux origines et à l'évolution de l'homme. Il présente des fiches d'identité sur les différentes sortes d'hominidés et s'interroge sur la place de l'homme dans la classification. Il aborde les tout débuts (le plus vieil ancêtre de l'homme, la vie précaire des australopithèques...), l'hominisation (la bipédie, le cerveau...), le peuplement du globe (la sortie d'Afrique, l'homme de Flores, l'homme de Neandertal, les origines d'Homo sapiens...), l'émergence de la culture (la chasse, l'évolution des techniques de taille, la maîtrise du feu, la fin du paléolithique...). Les derniers articles s'attachent à l'enquête paléanthropologique (les techniques de recherche de nos ancêtres, la datation, les reconstitutions) et enfin, à l'évolution future de l'espèce humaine.

*\*La nouvelle histoire de l'homme : de Toumaï à Homo sapiens.* - SOPHIA PUBLICATIONS (Les dossiers de La Recherche : 08-2008). 6.60 EUR **Adultes**

Au sommaire de ce numéro, qui fait le point des connaissances sur nos ancêtres et nos origines, à la lumière des découvertes de nouveaux fossiles entre 1994 et 2002 : l'histoire de la recherche sur l'évolution humaine ; comment les primates se sont mis debout ; la datation des origines de l'homme réexaminée ; les australopithèques ; les méthodes de datation fondées sur la radioactivité ; où le genre homo commence-t-il ? ; Homo habilis et Homo erectus ; les premiers hommes de Chine ; des représentations d'hommes préhistoriques par un sculpteur ; le plus vieil Européen ; les routes empruntées par les différentes vagues de peuplement humain ; les origines d'Homo sapiens ; nos ancêtres dans nos gènes ; Néandertal et Cro-Magnon ; l'homme de Flores.

LEWIS ROY : *Pourquoi j'ai mangé mon père.* - ACTES SUD, 1994. 15.25 EUR **Adultes**

Ce roman humoristique présente les déboires d'une tribu de pithécanthropes (sortes d'Homo erectus) racontés avec le langage d'ethnologues modernes.

LUMLEY HENRY DE : *La grande histoire des premiers hommes européens.* - ODILE JACOB, 2007. 22.50 EUR **Adultes**

Cette synthèse retrace l'histoire des premiers habitants de l'Europe entre 1,8 millions d'années et - 40 000 ans. Après une première partie qui traite des origines de l'homme et du passage des primates à l'homme (la bipédie, les australopithèques, Homo habilis...), l'auteur, de sites en sites, fait découvrir les étapes de l'évolution de l'homme, depuis sa sortie d'Afrique. Les ossements, les outils, les sols, les pollens retrouvés sur les sites, permettent de restituer la morphologie, le mode de vie, l'environnement de ces premiers hommes, mais aussi de comprendre la prodigieuse aventure culturelle de l'humanité : la pensée esthétique avec les outils bifaces, la pensée sociale avec la maîtrise du feu, et la pensée symbolique avec les offrandes sépulcrales.

MAUREILLE BRUNO, MURAIL PASCAL : *Qui sont vraiment nos lointains ancêtres ?.* - LE POMMIER (LES PETITES POMMES DU SAVOIR), 2005. 4.60 EUR **Adultes, jeunes**

Les auteurs, paléanthropologues, rappellent d'abord qui nous sommes d'un point de vue biologique, au sein du règne animal (dans la classification, d'après la génétique). Puis ils envisagent nos origines, de nos ancêtres les plus anciens aux plus récents (les premiers Homo sapiens, les premiers Homo sapiens sapiens, les hommes de Cro-Magnon...), en intégrant les résultats des découvertes des fossiles humains et les travaux sur la génétique des populations. Ils présentent les acquis actuels ainsi que les hypothèses débattues.

MAUREILLE BRUNO : *Qu'est-il arrivé à l'homme de Neandertal ?.* - LE POMMIER (LES PETITES POMMES DU SAVOIR), 2008. 4.60 EUR **Adultes, jeunes**

Ce petit ouvrage synthétique rappelle d'abord les différentes hypothèses qui se sont succédées autour de la découverte en 1856 du premier fossile néandertalien. Il décrit ensuite ce que les connaissances actuelles permettent de savoir sur la datation de ces hommes, leur environnement, leur outillage et leurs armes, leurs modes de vie... L'auteur s'intéresse enfin à la disparition des Néandertaliens et présente différents scénarios pour expliquer cette disparition.

NORBERT PATRICK, LIBERATORE TANINO : *Lucy : l'espoir*. - CAPITOL EDITIONS, 2007. 24.80 EUR **Adultes, jeunes**

Cette bande-dessinée raconte quelques jours de l'existence de Lucy, un être pré-humain de la savane tropicale d'il y a 3,2 millions d'années. Au cours de ses périples, elle croise un chasseur, qui a, comme elle, l'apparence d'un grand singe, mais pourtant différent... Entre les deux bipèdes, se noue une relation hostile, avant que n'apparaissent les premiers troubles d'une émotion nouvelle... Inspirée notamment par les découvertes du squelette de l'australopithèque Lucy et de pas fossilisés dans la cendre volcanique datant de 3.7 millions d'années, cette histoire se situe à l'époque charnière de l'émergence de la conscience, entre préhumain et humain, entre langage modulé et langage articulé, entre outil simple et outil fabriqué...

PALMER DOUGLAS : *L'atlas des origines de l'homme : une histoire illustrée*. - DELACHAUX ET NIESTLE, 2007. 36.00 EUR **Adultes**

Cet ouvrage présente un état de l'avancée et des limites de nos connaissances actuelles sur la question des origines de l'homme. Dans la première partie, l'auteur résume les nouvelles découvertes et s'interroge sur la fiabilité des indices retrouvés (os fossilisés, outils, données génétiques et biochimiques...) et leur interprétation ; il montre également comment notre vision scientifique du passé a évolué. Il présente ensuite les grandes familles de l'évolution humaine, en commençant par nos plus proches ancêtres et en remontant jusqu'à l'époque de la séparation de notre lignée de celle des chimpanzés ; il s'interroge ainsi sur les difficultés qu'éprouvent les anthropologues à établir des critères distinctifs du genre humain. La troisième partie présente la dispersion de notre espèce hors d'Afrique et son adaptation aux différents environnements et climats, ainsi que l'essor du langage.

PANAFIEU JEAN-BAPTISTE DE : *Etre humain, l'histoire de nos origines...* - GALLIMARD JEUNESSE (LES RACINES DU SAVOIR), 2004. 17.00 EUR **Enfants, jeunes**

Ce livre, largement illustré, est consacré à l'homme, à ses origines et à son évolution. Après avoir abordé rapidement les mythes autour des premiers hommes, il s'intéresse à nos ancêtres, depuis les singes bipèdes jusqu'à l'homme moderne, en passant par l'homme de Néandertal. Il envisage ensuite les caractéristiques des humains actuels : la diversité et les ressemblances (notamment génétiques) entre les hommes, les points communs avec les autres espèces animales, l'importance du milieu pour exploiter nos possibilités génétiques, les différences de genre (des points de vue biologique et culturel), les critères proposés pour définir le propre de l'homme (les outils, le rire, la conscience de la mort, la violence), le langage, la vie en société. Il évoque ensuite l'évolution possible de l'être humain : son adaptation à un milieu de plus en plus artificiel et à un environnement de plus en plus pollué, les transformations de l'homme par l'homme (organes artificiels, modifications génétiques, implants...).

PATOU-MATHIS MARYLENE: *La préhistoire*. - FLEURUS (VOIR L'HISTOIRE), 2008. 15.95 EUR **Jeunes, enfants**

Ce livre présente les premiers hommes et leur vie quotidienne. Il commence par préciser ce que l'on entend par préhistoire et par décrire les réponses données au fil du temps par les mythes, les religions et les sciences sur la question des origines de l'homme. Il traite ensuite de la longue évolution de l'homme : les australopithèques, les premiers représentants du genre Homo, Homo erectus, l'homme de Néandertal, les premiers hommes modernes... et décrit leur manière de vivre et leur vie quotidienne : la taille des outils, l'alimentation, les migrations, la maîtrise du feu, la chasse, les sépultures, le langage, la fabrication des outils, l'habitat, l'art...

PICQ PASCAL, NADEL OLIVIER-MARC : *Au commencement était l'homme : de Toumaï à Cro-Magnon*. - ODILE JACOB, 2003. 21.50 EUR **Adultes**

Cet ouvrage nous fait découvrir les principales étapes connues de l'histoire évolutive de l'homme en faisant le point sur les recherches en paléoanthropologie. Il comporte de nombreuses fiches descriptives des différentes espèces d'Hominidés retrouvées en partant de nos origines africaines jusqu'aux débuts de l'Homme moderne, Homo sapiens.

SCHAER ROLAND : *Les origines de la culture*. - LE POMMIER, CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (LE COLLÈGE DE LA CITÉ), 2008. 6.60 EUR **Adultes**

Cet essai est une introduction à la série d'ouvrages sur "Les origines de la culture". Après avoir examiné les différentes acceptions du mot "culture", l'auteur propose de définir celle-ci comme étant les soins dont le vivant a besoin pour échapper à la mort, ce par quoi la nature prend soin d'elle-même. Il s'intéresse dans un premier temps aux cultures animales, montrant que la culture ne peut être considérée comme le propre de l'homme, puis propose quelques réflexions générales sur la

signification des grandes innovations qui scandent la préhistoire humaine (l'utilisation d'outils, la domestication du feu, l'écriture, le langage, l'art, la domestication des plantes et des animaux). Il envisage enfin la faculté d'apprentissage et les modes de transmission de la culture.

**\*Sur la trace de nos ancêtres.** - POUR LA SCIENCE (Pour la science : Dossier : 10-2007). 6.90 EUR **Adultes**

Ce dossier rassemble des articles sur « nos frères », c'est à dire les membres d'autres espèces d'hommes aujourd'hui éteintes (les stratégies alimentaires et les inventions des Néandertaliens, la disparition des autres espèces d'Hominidés...), sur « nos cousins », les grands singes (la culture et la pharmacopée des chimpanzés, les outils, les gorilles en société, l'importance de sauver les grands singes, l'insularisation des orangs-outans) et sur « nos ancêtres » (la bipédie, le dernier ancêtre commun...).

SWINNEN COLETTE, MÉHÉE LOÏC : *La préhistoire à petits pas.* - ACTES SUD JUNIOR, INRAP (A PETITS PAS), 2008. 12.50 EUR **Enfants**

Ce livre invite le lecteur à plonger dans l'histoire des premiers hommes et à découvrir au fil de l'enquête archéologique, la vie quotidienne de nos lointains ancêtres. Il explique d'abord ce qu'est la préhistoire : quelles périodes, quelles disciplines s'en occupent (géologie, archéologie, paléontologie). Il évoque les origines de l'homme et la colonisation de la Terre par les premiers hommes, puis décrit l'homme de Néandertal, Homo sapiens, l'homme de Flores. Il aborde ensuite la domestication du feu, les outils en pierre, l'habitat, la quête de nourriture et l'alimentation, la mort, l'art préhistorique. Enfin il s'attache à décrire la recherche archéologique (fouilles, études en laboratoire).

ZENOU ALAIN : *L'origine de l'homme : histoire d'une espèce à part.* - CONVERGENCES, TF1 ENTREPRISES (USHUAIA JUNIOR), 2007. 13.00 EUR **Jeunes**

Ce documentaire, riche en photographies, permet dans un premier temps de découvrir les origines de l'homme : les premières traces de vie, les dinosaures, l'apparition de l'ordre des primates et les grands singes actuels, l'apparition et l'évolution des premiers hommes (la bipédie, Toumaï, les australopithèques, le genre Homo, l'homme moderne). Il s'intéresse ensuite plus particulièrement aux interactions entre les premiers hommes et leur environnement : la faune et la flore, la maîtrise du feu, les outils, l'art préhistorique, les sépultures, la théorie de l'évolution. Puis il aborde le travail des paléoanthropologues et sensibilise enfin à la protection des grands singes.

## Darwin et les théories de l'évolution

*150 ans après la théorie de l'évolution Charles Darwin dérange encore.* - TELERAMA (Télérama : 01-2009). 7.90 EUR **Adultes**

Au sommaire de ce hors-série consacré à la théorie de l'évolution de Charles Darwin et aux réactions qu'elle suscite encore : le rôle du hasard dans la théorie de l'évolution, un portrait évolutif de Darwin, Darwin et son époque. La théorie : le voyage de Darwin ; la sélection naturelle ; la filiation scientifique de Darwin ; la classification de Lamarck... Et Dieu dans tout ça ? : la controverse d'Oxford ; l'offensive créationniste ; l'Eglise catholique intègre la conception évolutive du monde ; l'association de l'Université interdisciplinaire de Paris ; ne pas "croire en Darwin" comme revendication identitaire. Et l'homme dans tout ça ? : Malthus et la régulation de la population humaine ; le darwinisme social ; l'homme ne descend pas du singe ; Darwin et la préservation de la biodiversité...

BOUSQUET CATHERINE : *Darwin : l'homme qui osa !.* - BELIN, 2009. 6.95 EUR **Adultes, jeunes**

Cette biographie légèrement romancée raconte la vie et l'œuvre de Charles Darwin, dont la théorie de l'évolution a bouleversé la vision du monde vivant et l'idée que l'homme se faisait de lui-même... Un dernier chapitre est consacré à la postérité du darwinisme : les évolutions de la théorie de l'évolution jusqu'à nos jours, les déviations et les dérives, et l'opposition créationniste.

GAMLIN LINDA : *L'évolution : les transformations du vivant*. - GALLIMARD (PASSION DES SCIENCES), 1994. 16.75 EUR **Jeunes**

Ce documentaire, largement illustré, présente le processus qui a permis d'aboutir à la théorie de l'évolution des espèces : les légendes sur les origines des espèces vivantes, sur les fossiles, la première théorie scientifique sur l'évolution par Lamarck, la découverte de l'extinction d'espèces et des dinosaures, et enfin la théorie de Darwin. Il explique les mécanismes de l'évolution (variation et hérédité, sélection naturelle, adaptation...), et l'apport de la génétique dans la compréhension de l'évolution.

GUILLO DOMINIQUE : *Qu'est-ce que l'évolution ? : le vivant selon Darwin et le néo-darwinisme*. - ELLIPSES, 2007. 14.50 EUR **Adultes**

L'objectif de cet ouvrage est de faire ressortir le sens réel du darwinisme, ce qui fait son originalité profonde, hier comme aujourd'hui. L'auteur remonte tout d'abord aux sources historiques, montrant que ce que le public prend généralement pour la théorie de Darwin, correspond en fait à une autre doctrine développée par le philosophe anglais Spencer. La première partie est donc consacrée à la comparaison des textes de Darwin et de Spencer. La seconde partie s'intéresse à l'explication que la science donne aujourd'hui de l'évolution : "la théorie synthétique de l'évolution" (ou "synthèse néo-darwinienne") occupe aujourd'hui une place dominante en biologie de l'évolution ; si la filiation de l'homme avec les autres êtres vivants, et en particulier les primates, est considérée comme indubitable par les scientifiques, certains points ont suscité et suscitent encore des questions et des polémiques en sciences de la vie, en sciences humaines, en philosophie et dans le grand public (darwinisme social, eugénisme, sociobiologie humaine, mémétique, créationnisme...).

JENKINS STEVE, BONHOMME PIERRE : *La vie : une histoire de l'évolution*. - CIRCONFLEXE (AUX COULEURS DU MONDE), 2005. 12.00 EUR **Enfants**

Cet album est consacré à l'évolution des espèces : comment la vie est-elle apparue sur Terre ? Pourquoi y a-t-il autant de diversité chez les êtres vivants ? Quand sont apparus les différents règnes animaux ? En quoi Darwin a bouleversé le monde avec sa théorie de l'évolution des espèces ? Qu'est-ce que la sélection naturelle ? Pourquoi de nouvelles espèces apparaissent-elles ? Quelles ont été les grandes extinctions ?...

LABBÉ BRIGITTE, PUECH MICHEL, JOBLIN JEAN-PIERRE : *Darwin*. - MILAN JEUNESSE (DE VIE EN VIE), 2004. 6.00 EUR **Enfants, jeunes**

Cette biographie de Charles Darwin raconte comment celui-ci a découvert la théorie de l'évolution des espèces et comment il a révolutionné ce que l'on croyait sur la vie et l'origine de l'homme.

LAUREAU-DAULL ELISABETH, DUBOIS GÉRARD : *Darwin : ainsi va la vie...* - SEUIL JEUNESSE (COUP DE GENIE), 2007. 12.00 EUR **Enfants**

Cette biographie romancée raconte l'histoire de la vocation du jeune Darwin, rejetant la carrière de médecin, puis de pasteur et découvrant sa « voie » lors d'un périple maritime de 5 ans.

*L'évolution : quelle histoire !*. - SOCIÉTÉ ÉDITRICE DU MONDE (Le Monde Hors-série : 04-2009 ) 7.50 EUR **Adultes**

Au sommaire de ce hors-série, publié à l'occasion de l'Année Darwin : l'actualité de la théorie de Darwin (entretien avec le philosophe Dominique Lecourt) ; l'histoire de la vie (la première cellule, l'évolution des plantes, les dinosaures et leur extinction, l'évolution des mammifères, l'origine et l'évolution de l'homme...) ; Darwin, le scandaleux : les prédécesseurs de Darwin, son influence auprès des biologistes actuels, extraits de "L'origine des espèces" et de "La filiation de l'homme", la théorie de l'évolution et les religions, le darwinisme social et la sociobiologie, l'eugénisme, l'influence de la théorie de l'évolution sur sept chercheurs (témoignages) ; vers le post-humain : un dialogue entre le sociologue Edgar Morin et le paléontologue Stephen Jay Gould sur l'avenir de l'espèce humaine, le diagnostic préimplantatoire et la recherche de l'enfant parfait, la biologie synthétique, la menace sur la biodiversité et la survie de notre espèce, les transhumanistes...

\**L'évolution des espèces*. - CNDP (TDC : textes et documents pour la classe : 12-2007). 4.40 EUR

Au sommaire de ce numéro : le point sur l'évolution des espèces ; quels ancêtres pour les oiseaux ? ; les animaux du futur ; l'évolution de la théorie de Darwin ; poster commenté sur la disparition du dodo ; des séquences pédagogiques pour le collège et le lycée.

**\*L'évolution, rien ne l'arrête !.** - POUR LA SCIENCE (Pour la science : Dossier : 04-2009). 6.95 EUR **Adultes**

Au sommaire de ce numéro consacré à l'évolution des espèces : les héritages de Darwin (la darwinisme, point de repère pour les biologistes de l'évolution ; entretien : le darwinisme, entre innovations et dérives ; la théorie synthétique de l'évolution ; la remise en question de la théorie de l'évolution : créationnisme et dessein intelligent...), les gènes et le darwinisme, l'importance du milieu (l'épineuse et fluctuante notion d'espèce ; pourquoi l'évolution a-t-elle privilégié la reproduction sexuée plutôt que le clonage ? ; l'épigénétique ou l'étude des interactions entre gènes et environnement...), la théorie de l'évolution, outil pour l'homme (les nombreuses applications de la théorie de l'évolution ; la lignée humaine en images ; les vestiges évolutifs hérités de nos ancêtres ; l'acquisition de l'empathie ; Homo sapiens évolue-t-il encore ?...).

**\*L'héritage Darwin.** - SOPHIA PUBLICATIONS (Les dossiers de La Recherche : 11-2008). 6.60 EUR **Adultes**

Au sommaire de ce numéro consacré à la théorie de l'évolution de Darwin et à son héritage scientifique et intellectuel : les grandes étapes de la pensée de Darwin ; la genèse de la théorie de Darwin ; les expériences qui ont alimenté la réflexion de Darwin ; Wallace, un concurrent de Darwin ; l'accueil de la théorie par les Chrétiens ; Francis Galton, l'inventeur de l'eugénisme ; un débat sur l'importance respective de l'environnement et des forces internes dans la transformation des espèces ; la méfiance des biologistes français face à la théorie de l'évolution ; débats pour concilier les lois de Mendel et celles de l'évolution ; Ernst Mayr et la définition des espèces ; deux visions cosmiques de l'évolution ; la biologie moléculaire remet en cause le darwinisme "orthodoxe" ; Stephen J. Gould était-il darwinien ? ; l'importance de l'embryologie dans la compréhension de l'évolution ; le "dessein intelligent" ; vers une nouvelle théorie unificatrice ?

PANAFIEU JEAN-BAPTISTE DE, GRIES PATRICK : *Evolution.* - XAVIER BARRAL, MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, 2007. 49.90 EUR **Adultes**

A travers notamment de nombreuses photographies de squelettes d'animaux vertébrés mis en scène, cet ouvrage rend compte de la réalité de la théorie de l'évolution de Darwin et aide à comprendre les mécanismes de l'évolution. Il s'intéresse à la forme des squelettes et aux classifications, à l'origine des espèces, à la sélection naturelle et à la sélection sexuelle, aux mutations physiologiques et à l'adaptation à l'environnement, ainsi qu'au temps et aux rythmes de l'évolution. Pour finir en annexes : une classification et un arbre phylogénétique des vertébrés.

PANAFIEU JEAN-BAPTISTE DE, DESPLANCHE VINCENT : *Sur les traces de Charles Darwin.* - GALLIMARD-JEUNESSE (SUR LES TRACES DE), 2004. 10.00 EUR **Jeunes**

Cet ouvrage raconte la vie de Darwin, son travail de naturaliste, les découvertes qui l'ont amené à élaborer sa théorie de l'évolution des espèces et le principe de la sélection naturelle. Il montre également comment cette théorie a été reçue au cours du temps.

PICQ PASCAL : *Darwin et l'évolution expliqués à nos petits-enfants.* - SEUIL, 2009. 8.50 EUR **Jeunes, adultes**

Partant du constat d'une méconnaissance par le public de la théorie de l'évolution et parfois des attaques dont elle peut faire l'objet, l'auteur explique les mécanismes de l'évolution. Sous forme de questions-réponses, l'ouvrage retrace les étapes de la découverte de l'évolution des espèces (la classification avec Linné, Lamarck et la transformation des espèces, Darwin et la sélection naturelle, l'apport de la génétique et la théorie synthétique de l'évolution...), ainsi que les grandes étapes de l'histoire de la vie depuis ses origines. Il termine sur l'importance de comprendre cette histoire de la vie pour le futur, avec les menaces qui pèsent sur la biodiversité...

PERINO LUC: *Darwin viendra-t-il ?.* - LE POMMIER (ROMANS ET PLUS), 2008. 23.00 EUR **Adultes**

Ce roman historique met en scène le débat public qui s'est tenu à Oxford en 1860 autour du livre de Charles Darwin, *De l'origine des espèces*, publié quelques mois auparavant. Cette séance mythique, qui a réuni près de mille personnalités scientifiques, politiques, ecclésiastiques et artistiques d'Angleterre, et même d'Europe et d'Amérique, opposa l'évêque Samuel Wilberforce à Thomas Huxley, l'un des plus radicaux disciples de Darwin. Cet affrontement entre les tenants de la théorie darwinienne de l'évolution et les défenseurs de la vision biblique de la création des espèces n'a pas cessé jusqu'à aujourd'hui...

SIS PETR, MARCHAND ALICE : *L'arbre de la vie : ou La vie de Charles Darwin : naturaliste, géologue et penseur.* - GRASSET JEUNESSE, 2004. 14.90 EUR **Jeunes**

Cet album documentaire est une biographie abondamment illustrée de la vie de Charles Darwin, naturaliste à l'origine de la théorie de l'évolution des espèces et de la sélection naturelle.

STROSBERG SERGE : *Au royaume des dragons.* - L'ÉCOLE DES LOISIRS (ARCHIMÈDE), 1999. 12.80 EUR **Enfants**

Cet album raconte le séjour du jeune Charles Darwin aux îles Galapagos, lors d'une expédition scientifique qu'il a entreprise en tant que naturaliste. Ses découvertes de la flore et de la faune, et ses observations sur les îles, seront essentielles dans l'élaboration de sa future théorie de l'évolution...

TORT PATRICK : *Darwin et la science de l'évolution.* - GALLIMARD (DECOUVERTES), 2000. 12.80 EUR **Adultes**

Cet ouvrage raconte la vie et éclaire l'oeuvre de Charles Darwin : sa jeunesse, le voyage sur le « Beagle » qui lui permit de trouver sa voie, l'élaboration de la théorie de l'évolution par sélection naturelle, l'accueil de la théorie, les interprétations et utilisations de la théorie...

## Le « propre » de l'homme

### L'homme, un animal à part ?

ATLAN HENRI, WAAL FRANS DE : *Les frontières de l'humain.* - LE POMMIER, CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (LE COLLÈGE DE LA CITÉ), 2007. 6.50 EUR **Adultes**

Cet essai présente les éléments caractéristiques du vivant et montre que l'homme partage une histoire commune avec tous les vivants : il y a une continuité graduelle entre le vivant et le non-vivant, entre certaines espèces animales et l'homme.

\*BRENIFIER OSCAR, DÉBAT AURÉLIEN : *Moi, c'est quoi ?.* - NATHAN JEUNESSE (PHILOZENFANTS), 2005. 12.95 EUR **Enfants**

Cet ouvrage propose des pistes de réponses aux grandes questions que se posent les enfants sur eux-mêmes. A travers la question « es-tu un animal ? », l'un des chapitres s'intéresse au propre de l'homme et aborde ainsi de possibles critères de définition de l'homme (origines, intelligence et langage...).

CHAPOUTIER GEORGES : *Kant et le chimpanzé : essai sur l'être humain, la morale, et l'art.* - BELIN, 2009. 17.00 EUR **Adultes**

S'appuyant sur les connaissances les plus actuelles de l'éthologie et de la biologie, l'auteur, philosophe et biologiste, s'attache à préciser ce que nous devons à l'animalité et ce qui fait notre être propre, en ce qui concerne notamment la morale et l'esthétique : le sens du bien et du beau n'a-t-il rien à voir avec l'animalité ? Il commence par rappeler les différentes manières qu'ont eu les civilisations de situer les animaux par rapport aux hommes ; il envisage ensuite les arguments qui montrent l'existence d'une animalité dans l'homme, puis ceux qui suggèrent une forme de culture dans l'animalité ; il termine par une nouvelle conception philosophique de l'être humain, comme un pont entre deux modes d'être.

**\*COPPENS YVES, PICQ PASCAL : *Aux origines de l'humanité : le propre de l'homme.* - FAYARD, 2001. 51.80 EUR Adultes**

S'appuyant sur l'éthologie moderne et les études en psychologie animale, qui révèlent que nos frères d'évolution, les singes, recourent des pans entiers de notre humanité, ce livre tente de redéfinir l'homme à la lumière des connaissances acquises sur notre place dans la nature : la bipédie humaine ; bien manger et bien penser chez les singes et l'homme ; l'homme, le singe et l'outil ; la vie sociale chez l'homme et le singe ; le développement de l'intelligence et du langage chez les primates ; rire et sourire : l'évolution d'un comportement humain ; les antécédents de la morale chez les singes ; de la conscience de soi à la spiritualité ; comment l'homme s'est exclu de la nature...

**DORTIER JEAN-FRANÇOIS : *L'homme, cet étrange animal : aux origines du langage, de la culture et de la pensée.* - SCIENCES HUMAINES, 2004. 23.00 EUR Adultes**

Ce livre, illustré de nombreux récits, est une synthèse des recherches menées sur la naissance de l'esprit humain. L'auteur présente les nouveaux courants de recherche au carrefour de l'éthologie, de la préhistoire, des neurosciences et de la psychologie, qui ont modifié notre vision de l'homme depuis quelques décennies : l'éthologie et les recherches sur l'intelligence animale, la psychologie évolutionniste, les nouvelles pistes des sciences cognitives sur l'origine de la pensée, l'apport de la paléanthropologie et de l'archéologie sur les origines de l'homme, le renouveau de l'étude de l'origine du langage et des origines de l'art... L'auteur présente également une nouvelle hypothèse sur l'origine de l'esprit humain.

**GÄRDENFORS PETER : *Comment Homo est devenu sapiens : sur l'évolution de la pensée.* - SCIENCES HUMAINES, 2007. 25.00 EUR Adultes**

L'auteur, chercheur en sciences cognitives, s'interroge sur ce qui fait le propre de l'homme, et en particulier sur la pensée humaine, dont il décrit le mode d'apparition. En comparant l'homme et les autres espèces animales, il s'intéresse à la pensée considérée selon le point de vue évolutionniste, aux sensations, perceptions et imaginations, au monde intérieur, à la faculté de lire dans les pensées d'autrui, à la conscience de soi, au langage, à l'extériorisation du monde intérieur.

**\*Homme/animal : des frontières incertaines.** - SCIENCES HUMAINES (Sciences humaines : 08-2000). 5.80 EUR Adultes

Les articles de ce dossier qui questionne la place de l'homme au sein du vivant, traitent des figures de l'animalité, de la primatologie qui a révolutionné notre vision des grands singes, de la psychologie dont les méthodes et théories sont tirées d'expériences sur les animaux, du statut de l'animal en Occident, du propre de l'homme, des animaux de compagnie...

**Humanité-animalité.** - COMMISSION EUROPÉENNE (Research\*eu : magazine de l'espace européen de la recherche : 11-2008). Adultes

Au sommaire de ce numéro spécial, qui s'intéresse à la frontière entre humanité et animalité : la place de l'homme dans le règne animal au cours de l'histoire ; un entretien avec Dominique Lestel, philosophe et éthologue ; les origines de l'homme ; l'apport de la génétique ; l'apparition du langage au cours de l'évolution et du développement de l'enfant ; la pensée humaine ; les capacités cognitives animales ; la culture animale ; l'illusion de la barrière d'espèce dans la transmission des maladies infectieuses ; l'expérimentation animale ; l'éthique animale...

**LABBÉ BRIGITTE, DUPONT-BEURIER PIERRE-FRANÇOIS, AZAM JACQUES : *L'homme et l'animal.* - MILAN JEUNESSE (LES GOUTERS PHILO), 2007. 6.00 EUR Enfants**

A partir de courtes histoires tirées de situations que l'on peut rencontrer dans la vie quotidienne, cet ouvrage invite à une réflexion sur nos rapports ambigus avec les animaux : il s'interroge sur ce qui distingue l'homme des animaux et sur ce qui les rend semblables, sur notre façon de les traiter et sur nos devoirs envers eux...

LESTEL DOMINIQUE : *L'animalité : essai sur le statut de l'humain.* - HERNE (CARNETS), 2007. 10.50 EUR **Adultes**

Dans cet essai, l'auteur s'interroge sur la notion d'animalité et sur le statut de l'humain, à travers l'histoire des représentations de l'homme et de l'animal au cours de l'histoire et à travers une réflexion autour des communautés homme-animal. Il montre que la notion d'animalité ne renvoie pas seulement aux relations de l'homme à l'animal, mais aussi aux relations de l'animal à la machine : elle oscille entre la question du statut du vivant et celle du statut de l'humain, où l'identité de l'homme comme celle de l'animal s'éclairent de leur mutuelle confrontation.

LESTEL DOMINIQUE : *Les animaux sont-ils intelligents ?.* - LE POMMIER (LES PETITES POMMES DU SAVOIR), 2006. 4.50 EUR **Adultes, jeunes**

Cet ouvrage présente ce qu'est l'intelligence animale. Pour cela, il part des théories anciennes qui voyaient l'animal comme une machine dépourvue d'intelligence pour arriver aux nouvelles approches : étude de l'animal en tant qu'individu, observation en milieu naturel, cultures animales, comparaison entre intelligence humaine et intelligence animale.

\*LESTEL DOMINIQUE : *Les origines animales de la culture.* - FLAMMARION, 2001. 20.00 EUR **Adultes**

Cet ouvrage analyse la mutation majeure que connaît l'éthologie contemporaine : l'opposition entre nature et culture ne suffit plus à rendre compte de la différence entre l'homme et l'animal. Réexaminant les notions d'outil, de communication et de rationalité, l'auteur montre que les comportements culturels ne sont pas propres à l'humain, mais apparaissent dans l'histoire du vivant et en appelle à une véritable éthologie animale. Certains animaux ont une histoire, une conscience de soi, ce qui conduit à repenser de façon radicale le statut de l'humain...

\*LEVY JEAN-PAUL : *La fabrique de l'homme.* - ODILE JACOB, 1997. 22.90 EUR **Adultes**

L'auteur, professeur de médecine, décrit les caractéristiques biologiques de l'homme. Il s'intéresse à cinq propriétés de cette « machine » sophistiquée, qui est à la fois corps et esprit : elle se maintient en vie en cherchant la matière et l'énergie pour défendre son intégrité ; elle perpétue la vie en se reproduisant ; elle a développé au cours de l'évolution sa représentation du monde jusqu'à s'observer elle-même, et devenir un être conscient qui voudrait s'émanciper de l'ordre naturel ; elle a perfectionné, par la parole, la société humaine ; enfin, elle se détériore et meurt, corps et esprit.

\**L'homme : 18 questions sur notre espèce.* - EXCELSIOR PUBLICATIONS SA (Science et Vie : 09-1997). 3.80 EUR **Adultes**

Ce numéro consacré à l'homme rassemble des articles sur l'espèce humaine dans le vivant, sur la place que l'homme se donne dans la nature, sur les statistiques démographiques, sur notre espèce par rapport aux autres (dans quelle catégorie nous nous classons, la distance avec les singes, les cultures animales, la sexualité, les comportements...), et enfin le langage et les représentations (les outils, les rituels...).

PICQ PASCAL, SERRES MICHEL, VINCENT JEAN-DIDIER : *Qu'est-ce que l'humain ?.* - LE POMMIER, CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (LE COLLÈGE DE LA CITÉ), 2003. 6.50 EUR **Adultes**

Un paléanthropologue à la charnière de la théorie de l'évolution et de la préhistoire, un philosophe, et un neurobiologiste utilisant les sciences cognitives et la biologie du système nerveux, reviennent sur la distinction entre nature et culture. Notre tradition culturelle posait une barrière quasiment étanche entre l'animal et l'humain. Aujourd'hui, nous savons que nous partageons avec nos cousins les plus récents l'immense majorité de notre matériel génétique. Ces auteurs tâchent alors de répondre à la question "qu'est-ce que signifie être humain ?".

\**Qui sommes-nous ? : du Moyen-Age à nos jours, les différentes façons dont l'homme s'est pensé.* - EXCELSIOR PUBLICATIONS SA (Les cahiers de Science et vie : 1000 ans de sciences : 08-1998). 4.90 EUR **Adultes**

Ce numéro aborde les différentes conceptions de l'homme au cours du temps, comment les différentes époques ont pensé le rapport de l'homme à Dieu, à la nature, aux animaux, au corps et aux autres hommes : l'homme microcosme, l'homme à l'image de Dieu au Moyen-Age ; l'homme sauvage et l'homme civilisé, les monstres mi-hommes, mi-

bêtes, le corps humain comme machine à la Renaissance ; la dualité entre le corps-machine et l'âme, les humeurs cachées à l'âge classique ; l'homme par rapport aux singes, les droits de l'homme, la spécificité de l'enfance, le progrès humain, l'enfant sauvage... au XVIIIème siècle ; l'étude et le classement des races, la découverte des fossiles humains, la théorie de l'évolution, l'émergence des statistiques... au XIXème siècle ; la découverte de l'inconscient, l'importance de la société, le béhaviorisme, la découverte des hormones, l'intelligence artificielle... au XXème siècle.

RAYMOND MICHEL : *Cro-magnon, toi-même : petit guide darwinien de la vie quotidienne.* - SEUIL, 2008. 17.00 EUR **Adultes**

Dans cet ouvrage, l'auteur rappelle que l'homme, même s'il est spécialisé dans les raffinements de la culture et les interactions sociales, n'échappe pas à la règle générale de la biologie évolutive. Il explique ainsi certains traits et comportements humains et, souvent en décalage avec des idées communément admises, passe à la loupe de la biologie évolutive l'alimentation humaine et les conseils alimentaires, s'intéresse à la médecine évolutive, à l'interférence des règles sociales avec la reproduction, aux différences hommes - femmes, à l'homosexualité, à la famille.

ROBELIN CÉCILE, ROBELIN JEAN, KOECHLIN LIONEL : *Qu'est-ce qu'un homme ? : dialogue de Léo, chien sagace, et de son philosophe.* - GALLIMARD JEUNESSE (GIBOULÉES, CHOUETTE ! PENSER), 2006. 10.50 EUR **Jeunes**

Cet ouvrage, émaillé de citations philosophiques, met en scène un philosophe solitaire et un drôle de chien qui parle. Un dialogue animé s'engage entre le philosophe et la bête, sur ce qu'est un homme : l'homme est-il supérieur aux autres animaux comme le croit le philosophe ? Est-il le seul capable de vivre en société, de travailler, de parler avec ses semblables, d'avoir une notion du temps, d'être doué de raison ? La culture est-elle le propre de l'homme ? Est-il libre ?

SCHAEFFER JEAN-MARIE : *La fin de l'exception humaine.* - GALLIMARD (NRF ESSAIS), 2007. 21.50 EUR **Adultes**

L'auteur, philosophe, part du constat d'une antinomie au cœur de notre conception de l'être humain : l'homme est à la fois pensé comme une espèce biologique parmi d'autres, inscrit dans l'histoire de l'évolution, et à la fois comme un être d'exception. Il expose d'abord la thèse de l'exception humaine, soutenue particulièrement en philosophie et en sciences sociales, et en montre les limites ainsi que sa force de persuasion. Puis il s'intéresse à la perspective "naturaliste" ou biologique et montre que la thèse de l'exception propose une vision extrêmement appauvrie de l'identité humaine. Enfin, il traite de l'opposition entre nature et culture, et s'interroge sur la notion de conscience.

## Les enfants sauvages : entre l'homme et l'animal ?

CASTAN BRUNO : *L'enfant sauvage.* - EDITIONS THÉÂTRALES, 2006. 7.00 EUR **Enfants, jeunes**

Cette pièce de théâtre s'inspire de l'histoire vraie de Victor, enfant sauvage, capturé dans une forêt de l'Aveyron au début du XIXème siècle. Le docteur Villeneuve accueille le jeune sauvage dans sa maison pour en faire l'éducation ; il veut montrer que l'homme ne naît pas entièrement homme, mais que c'est bien les relations avec les autres hommes de son espèce qui l'intègrent dans celle-ci.

DELVAL MARIE-HÉLÈNE, BEAUJARD YVES : *Victor, l'enfant sauvage.* - BAYARD (J'AIME LIRE), 2003. 4.90 EUR **Enfants**

Ce petit roman raconte l'histoire vraie de Victor : il y a deux cents ans, dans une forêt du sud de la France, une femme découvre une bête bizarre qui grogne et se cache. Les chasseurs, qui la capturent, s'aperçoivent bien vite qu'il s'agit en fait d'un enfant ayant grandi seul dans les bois. Un jeune médecin adopte l'enfant et tente de l'éduquer. Parviendra-t-il à en faire un enfant comme les autres ?

GERSTEIN MORDICAI : *L'enfant sauvage : d'après l'histoire vraie de l'enfant sauvage de l'Aveyron.* - ECOLE DES LOISIRS (ARCHIMÈDE), 1999. 11.89 EUR **Enfants**

Cet album raconte l'histoire vraie de Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron, découvert dans la forêt par des chasseurs en 1800.

\*HASTRUP JANNIK : *L'enfant qui voulait être un ours*. - LES ARMATEURS, DANSK TEGNEFILM 2, FRANCE 3 CINEMA, CARRERE GROUP, 2002 (80 mn) **Enfants**

Ce film d'animation, adapté d'un conte du Grand-Nord, explore les relations entre les hommes, les animaux et la nature. Poursuivi par des loups sur la banquise, un couple d'ours blancs échappe de justesse à ses poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Le père enlève alors un nourrisson humain qu'il ramène à sa compagne... Après des années auprès des ours, l'enfant retrouve son père naturel mais il est malheureux et souhaite devenir un ours...

KIPLING RUDYARD, LARREA MIGUEL, ANDRADA JAVIER : *Le livre de la jungle*. - OSKAR JEUNESSE, 2008. 13.95 EUR **Enfants**

Cet album, adaptation de l'ouvrage de Rudyard Kipling, raconte l'histoire de Mowgli, un petit d'homme, recueilli et élevé par des loups. Mowgli apprend la loi de la jungle indienne au côté de ses frères loups, de la panthère Bagheera et de l'ours Baloo, mais ne devra-t-il pas retourner vivre auprès des autres hommes ?

KIPLING RUDYARD : *Le livre de la jungle*. - ECOLE DES LOISIRS (CLASSIQUES ABRÉGÉS), 2009. 6.00 EUR **Jeunes**

Cet ouvrage réunit les textes (abrégés) de Rudyard Kipling concernant Mowgli, un petit d'homme élevé en pleine jungle indienne, parmi les loups, la panthère Bagheera ou l'ours Baloo...

MALSON LUCIEN, ITARD JEAN : *Les enfants sauvages : mythe et réalité ; Mémoire et rapport sur Victor de l'Aveyron*. - 10-18, 2008. 7.00 EUR **Adultes**

Après une réflexion sur le rôle de l'hérédité et montrant le rôle fondamental du milieu humain dans la formation de l'homme, l'auteur étudie la question de l'enfant sauvage. Il rassemble d'abord les divers cas répertoriés, qu'ils soient légendaires ou historiques, dignes de foi ou non, puis en cherche les constantes. Enfin il étudie plus précisément trois cas, à la fois authentiques et symboliques : Gaspard de Nuremberg, Kamala de Midnapore et Victor de l'Aveyron. Cette étude est suivie du rapport de Jean Itard, le médecin qui a recueilli et étudié Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron au début du XIXème siècle.

REYNAUD FLORENCE : *L'enfant-loup*. - HACHETTE (LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE), 2009. 4.90 EUR **Jeunes**

A la fin du XIXème siècle, le docteur Roussinol recueille chez lui un enfant sauvage, jusque-là élevé par des loups. Soutenu par sa femme et sa fille qui se prennent d'affection pour l'enfant, le docteur entreprend alors une éducation lente et difficile. Mais cela suffira-t-il à effacer des années de vie sauvage ? Pour ce roman, l'auteur s'est inspiré des histoires vraies d'enfants sauvages et de la vie sociale des loups pour évoquer les sentiments d'un enfant qui a perdu tout contact avec les humains...

## La « famille » de l'homme

### Les grands singes

AUBIN ISALINE, GARRIGUE ROLAND, ANDRÉ CLAUDINE : *Le paradis des bonobos : le combat d'une femme pour sauver des grands singes.* - SEUIL JEUNESSE (UN MÉTIER EXTRAORDINAIRE), 2007. 16.00 EUR **Enfants**

A travers des dépliants photographiques et des pages documentaires illustrées, cet ouvrage présente les bonobos, grands singes de la forêt africaine, ainsi que le combat de Claudine André pour leur survie. Après une interview de Claudine André et un portrait de la famille des grands singes, il décrit les bonobos (morphologie, comportement...) et montre les dangers qui pèsent sur cette espèce. Il s'intéresse ensuite au refuge créé par Claudine André (sauvetage, soins, préparation à la vie sauvage...) et à ses actions de sensibilisation à la cause des bonobos.

COSTA-PRADES BERNADETTE : *Le petit gorille.* - MANGO JEUNESSE (QUI ES-TU ?), 2000. 9.00 EUR **Enfants**

Ce documentaire décrit le mode de vie des gorilles, notamment à l'aide de nombreuses photographies. En se plaçant du point de vue du bébé gorille, il explique notamment comment sont élevés les petits, le rôle du chef de groupe, la manière dont ils manifestent leurs émotions, leur façon de dormir et de s'alimenter.

FRATTINI STÉPHANE, HERRBACH STÉPHANIE : *Le chimpanzé : plein d'idées.* - MILAN JEUNESSE (MINI PATTE), 2007. 9.50 EUR **Enfants**

Ce livre qui raconte la journée d'un groupe de chimpanzés, permet de découvrir le mode de vie de cette espèce (l'alimentation, le soin aux petits, le comportement face au danger, la toilette, l'utilisation des outils, la vie sociale...), notamment grâce à de nombreuses photographies légendées. Les dernières pages sont consacrées aux menaces qui pèsent sur les chimpanzés ainsi qu'à d'autres espèces de singes.

FRATTINI STEPHANE : *Tous les singes du monde.* - MILAN JEUNESSE (ANIMAUX DU MONDE), 2004. 16.50 EUR **Jeunes, enfants**

Après une première partie sur les caractéristiques générales des singes (caractéristiques physiques, milieux de vie, vie en société, intelligence...), ce livre présente de manière succincte les différentes espèces de singes de l'ancien et du nouveau monde : description physique ou comportement, photographie, fiche d'identité (nom scientifique, origine géographique, habitat, longueur et poids).

*Gorilles : une société en péril.* - PALAIS DE LA DECOUVERTE (Découverte : revue du Palais de la découverte : 05-2006). 4.00 EUR **Adultes**

Au sommaire de ce numéro : les caractéristiques des gorilles ; la place du gorille dans l'évolution des espèces et sa parenté notamment avec l'homme ; le système social des gorilles ; présentation d'une population de gorilles de plaine ; les menaces qui pèsent sur l'avenir de cette espèce (chasse commerciale, déforestation...).

GRUNDMANN EMMANUELLE : *Nos cousins, les primates.* - FLEURUS (VOIR LES ANIMAUX), 2007. 15.50 EUR **Jeunes, enfants**

Ce livre est consacré à l'ordre des primates, qui comprend actuellement 180 espèces : ouistiti, gorille, macaque, babouin, lémurien, homme, orang-outan... L'auteur définit les primates (histoire dans l'évolution, différence singe-primate...), s'intéresse à la place de l'homme dans cet ordre (origines, hominisation...), puis décrit leurs modes de vie et leurs comportements : les milieux de vie, l'alimentation, le sommeil, la communication, la vie sociale, l'enfance... Il s'intéresse ensuite plus particulièrement à certaines espèces (lémuriens, macaques, colobes, singes d'Amérique, babouins, gorilles, chimpanzés) ainsi qu'aux relations qu'entretiennent les hommes et les singes (représentation du singe, utilisation et exploitation, étude, traffics, préservation...)

REDMOND IAN, ANDERSON PETER, BRIGHTLING GEOFF : *Le royaume des singes*. - GALLIMARD (LES YEUX DE LA DECOUVERTE), 1995. 14.00 EUR **Jeunes**

Ce livre, largement illustré de photographies, présente les différentes espèces de singes. Il commence par définir les primates, compare les grands singes et l'homme, et décrit l'anatomie et les comportements des lémuriens, ouistitis, macaques... Une grande partie de l'ouvrage est consacrée à l'étude des grands singes (orangs-outans, gorilles, chimpanzés, bonobos) pour finir sur les relations entre les hommes et les singes (légendes, protection et menaces).

NAGATA TATSU, DEDIEU THIERRY : *Le gorille*. - SEUIL JEUNESSE, 2007. 8.50 EUR **Enfants**

Largement illustré, ce documentaire décrit en quelques phrases le mode de vie et les comportements du gorille (son alimentation, sa vie sociale, l'utilisation d'outils...) ainsi que quelques-unes de ses caractéristiques physiques (poids, forme de la main...).

## L'homme et les grands singes : similitudes et différences

BROWNE ANTHONY : *Petite beauté*. - KALEIDOSCOPE, 2009. 15.00 EUR **Enfants**

Inspiré par l'histoire réelle du gorille Koko, capable de communiquer en langue des signes, cet album raconte une amitié, tendre et forte, entre un gorille en captivité et un chat...

\*CHAUDEMANCHE FRANCK : *Le monde animal 2 : les primates*. - RIFF INTERNATIONAL PRODUCTION, FRANCE 3, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION (C'EST PAS SORCIER), 2001 (26 mn) **Adultes, jeunes, enfants**

Ce dvd regroupe quatre émissions « c'est pas sorcier », dont l'une est consacrée aux primates : les primates dans la classification, l'arbre "généalogique" des primates et la parenté entre les singes et l'homme, la comparaison entre l'homme et les grands singes (comparaison génétique, la station debout, le langage), les mœurs et les différentes organisations sociales selon les espèces de singes, la communication, l'intelligence...

FOUTS ROGER, MILLS STEPHEN TUKEL : *L'école des chimpanzés*. - J'AI LU, 2000. 7.60 EUR **Adultes**

Roger Fouts, professeur de psychologie américain, a consacré trente ans de sa vie à dialoguer avec des chimpanzés, et notamment avec Wachoe, une guenon née en Afrique, en utilisant le langage gestuel des sourds. Il raconte dans cet ouvrage son expérience, à la fois scientifique et spirituelle, qui interroge nos origines, et qui, en montrant la proximité des chimpanzés et des hommes, nous permet d'apprendre sur notre espèce.

GREENBERG JILL : *Portraits de singes*. - CHÊNE, 2007. 15.00 EUR **Enfants, jeunes, adultes**

Cet ouvrage présente une galerie de portraits photographiques de singes (orangs-outans, chimpanzés, macaques, babouins, mandrills...). Ces photographies étonnantes, à la fois sérieuses et comiques, montrent des « modèles » avec des expressions ou des attitudes que l'on pourrait croire réservées aux humains...

GRUNDMANN EMMANUELLE, RUOSO CYRIL, FONTENAT DOMINIQUE : *L'homme est un singe comme les autres*. - HACHETTE PRATIQUE, 2008. 29.90 EUR **Adultes**

Ce livre, qui présente des portraits photographiques croisés de grands singes et d'humains dans des attitudes similaires, s'interroge sur les ressemblances et les différences entre les grands singes (chimpanzés, bonobos, gorilles, orangs-outans) et les hommes. L'auteur, primatologue, décrit le mode de vie et le comportement des grands singes : l'utilisation d'outils, le sommeil, la communication, la violence, la sexualité, l'empathie, le jeu, la vie en société, l'apprentissage... et montre que l'origine de nos comportements et compétences est ancrée dans le monde des primates, que ce qui semblait faire le "propre de l'homme" est aussi partagé par ces grands singes.

JENKINS MARTIN, WHITE VICKY : *Toi grand singe*. - GAUTIER-LANGUEREAU, 2008. 14.50 EUR **Enfants**

Cet album met en scène cinq espèces de grands singes : l'orang-outan, le chimpanzé, le bonobo, le gorille et... l'homme qui est aussi présenté comme une menace pour les autres grands singes.

NOUËL-RÉNIER JULIETTE : *Comment l'homme a compris que le singe est son cousin*. - GALLIMARD JEUNESSE (LA CONNAISSANCE EST UNE AVENTURE), 2007. 7.50 EUR **Jeunes**

Dans ce documentaire, nous retrouvons le long processus de la recherche scientifique, avec ses obstacles, ses errements et avancées. Avec la découverte de grands singes sur le sol africain, les hommes du XV<sup>ème</sup> siècle sont frappés par leur ressemblance avec les hommes ; puis la classification des espèces de Linné, au XVIII<sup>ème</sup> siècle, rassemble singes et hommes dans la même famille. Ce lien de parenté heurte les convictions religieuses de l'époque, tandis qu'au XIX<sup>ème</sup> siècle, Darwin élabore la théorie de l'évolution, s'appuyant sur les connaissances antérieures (Linné, Lamarck...) : les hommes et les singes ont un ancêtre commun. Encore aujourd'hui, certains mouvements religieux s'opposent à cette théorie même si paléontologues, biologistes et éthologues l'ont confirmée.

PICQ PASCAL : *Le singe est-il le frère de l'homme ?*. - LE POMMIER (LES PETITES POMMES DU SAVOIR), 2002. 4.50 EUR **Adultes, jeunes**

Ce livre a pour objectif de nous réconcilier avec notre nature de singe, en faisant découvrir ce que sont les singes (et donc l'homme). Après un rappel sur la place de chacun dans la classification, il décrit les caractéristiques physiques et les modes de vie des singes en général et des grands singes en particulier, dont l'homme, et enfin il montre que nous appartenons à une même grande lignée évolutive.

PICQ PASCAL, LESTEL DOMINIQUE, DESPRET VINCIANE : *Les grands singes : l'humanité au fond des yeux*. - ODILE JACOB, 2005. 33.00 EUR **Adultes**

Ce livre présente des portraits photographiques de grands singes (gorilles, chimpanzés, orangs-outans, bonobos), accompagnés de réflexions portées par un anthropologue, un éthologue, un philosophe, et inspirées par ces visages qui révèlent leur identité personnelle et leur proximité avec les hommes.

PREMACK DAVID, PREMACK ANN : *Le bébé, le singe et l'homme*. - ODILE JACOB, 2003. 27.50 EUR **Adultes**

Les auteurs, tâchent de montrer ce qui distingue fondamentalement le singe, du bébé et de l'homme. Grâce aux expériences et observations faites avec leur chimpanzé, à qui ils ont appris le langage des signes, ils nous décrivent pourquoi et comment le singe, tout comme le bébé est capable de calculer, de construire des raisonnements analogiques et d'être sensible à la musique.

\*SELF WILL : *Les grands singes*. - DE L'OLIVIER (POINTS), 2000. 8.00 EUR **Adultes**

Ce roman raconte comment, au réveil d'une soirée arrosée, Simon croit devenir fou : sa compagne s'est transformée en chimpanzé, et le reste de l'humanité avec elle. Persuadé qu'il est un humain, il est interné. Un singe psychanalyste décide de l'aider à percer le mystère de son identité... Ce roman reste réservé à un public « averti » du fait de nombreuses scènes sexuelles explicites.

WAAL FRANS DE : *Le singe en nous*. - FAYARD (LE TEMPS DES SCIENCES), 2008. 20.00 EUR **Adultes**

Dans cet ouvrage, l'auteur, primatologue américain, défend la thèse selon laquelle la psychologie humaine (qu'il s'agisse de la violence, de l'empathie ou de la morale) s'inscrit dans le prolongement de celle des animaux. A travers l'étude des chimpanzés et des bonobos, les deux espèces qui nous sont le plus proches, il décrypte notre comportement et brosse un portrait du "singe bipolaire" qu'est l'homme ; il aborde également les problèmes de la vie en commun chez les êtres humains, en s'appuyant sur les observations des sociétés de chimpanzés et de bonobos.

VERCORS : *Les animaux dénaturés*. - LGF (LE LIVRE DE POCHE), 1992.

Dans ce roman de Vercors, écrit en 1952, une équipe de savants cherche le chaînon manquant dans l'évolution du singe à l'homme. En fait de fossiles, ils trouvent une colonie bien vivante de quadrumanes, des singes troglodytes qui enterrent leurs morts... De graves questions se posent alors aux hommes de science et au public : font-ils partie de l'humanité ou peut-on les exploiter sans vergogne ? Et qui sont les personnes humaines ? Des animaux dénaturés ?

## Définir l'homme : des enjeux de société

### Le créationnisme contre la théorie de l'évolution

BAUDOIN CYRILLE, BROUSSEAU OLIVIER : *Les créationnismes : une menace pour la société française ?*. - SYLLEPSE (ARGUMENTS ET MOUVEMENTS), 2008. 7.00 EUR **Adultes**

Cet ouvrage présente les différents mouvements créationnistes, qui remettent en cause l'enseignement de la théorie de l'évolution de Darwin, aux Etats-Unis (le procès du singe, le dessein intelligent...) et en Europe. Il s'attache ensuite à décrire la diversité des créationnismes en France (les associations qui promeuvent un "créationnisme scientifique", la position de l'Eglise catholique, de l'Islam, et de certains mouvements sectaires) et s'intéresse aux points communs et aux méthodes de communication des différents mouvements créationnistes. Enfin, il montre en quoi le créationnisme est une question de société, notamment dans l'enseignement.

\*COQUIDÉ MARYLINE, TIRARD STÉPHANE : *L'évolution du vivant : un enseignement à risque ?*. - VUIBERT (ADAPT-SNES), 2009. 25.00 EUR **Adultes**

Cet ouvrage collectif, destiné à aider les enseignants en SVT ou en philosophie, analyse l'enseignement de l'évolution du vivant ainsi que la nature des obstacles didactiques ou socioculturels que peut rencontrer cet enseignement. Il traite notamment de l'enseignement de l'évolution au lycée, de sa place dans les programmes, de son traitement au musée national d'histoire naturelle. Il envisage ensuite les débats scientifiques suscités par la théorie de l'évolution (le débat entre lamarckiens et darwiniens, l'apport de la cladistique dans la classification du vivant, les obstacles à la compréhension de l'évolution) et enfin, les questions de société liées à l'enseignement de l'évolution (rapport à la religion, créationnisme...).

LEPELTIER THOMAS : *Darwin hérétique : l'éternel retour du créationnisme*. - SEUIL (SCIENCE OUVERTE), 2007. 19.00 EUR **Adultes**

Ce livre est consacré à l'histoire du débat entre évolution et création. L'auteur, historien des sciences et journaliste, expose avec objectivité les arguments des divers protagonistes au cours du temps (le fixisme, le transformisme, l'évolutionnisme, le darwinisme, le créationnisme, les tenants du "dessein" intelligent...). Il montre que la tentation d'hybrider la science et la religion n'est pas nouvelle, et éclaire les liens ténus qui existent entre science et religion.

PICQ PASCAL : *Lucy et l'obscurantisme*. - ODILE JACOB (POCHES ODILE JACOB), 2008. 7.50 EUR **Adultes**

Dans cet essai, l'auteur s'inquiète de la tentative des créationnistes et des tenants du "dessein intelligent" de remettre en cause les connaissances scientifiques quant à la place de l'Homme dans la nature, et notamment de présenter la théorie de l'évolution comme une interprétation possible parmi d'autres. Il rappelle pourquoi la théorie de l'évolution est scientifique (même si elle n'est pas une vérité absolue établie une fois pour toute) et ce que cela implique ; il montre pourquoi ses détracteurs y sont opposés ainsi que le caractère fallacieux de leurs arguments. Enfin il rappelle que la compréhension des mécanismes de l'évolution est essentielle pour faire face au recul de la biodiversité et au changement climatique.

## Quels droits pour les animaux ?

DELACAMPAGNE CHRISTIAN, DEISS VÉRONIQUE : *Les animaux ont-ils des droits ?*. - LOUIS AUDIBERT (BRINS DE PHILO), 2003. 5.95 EUR **Jeunes, adultes**

L'auteur, philosophe, propose une réflexion et des éléments de réponse aux questions concernant les droits des animaux. Il aborde ainsi la notion même de droit, la question des limites que les hommes doivent fixer dans leurs relations avec les animaux, notamment en ce qui concerne l'alimentation (l'élevage et l'abattage), l'expérimentation scientifique, le divertissement (les zoos, la chasse, les corridas).

FONTENAY, ELISABETH DE, CALLIAS AUREORE : *Quand un animal te regarde*. - GALLIMARD JEUNESSE (GIBOULÉES, CHOUETTE ! PENSER), 2006. 9.50 EUR **Jeunes**

Cet ouvrage, destiné aux jeunes lecteurs, interroge nos relations avec les animaux, sous l'angle philosophique. L'auteur décrit les différentes façons dont l'homme a conçu l'animal au cours du temps, puis s'interroge sur la communication et la pensée animale, ainsi que sur la souffrance et la sensibilité animale. Le dernier chapitre est consacré aux droits à accorder aux animaux : l'absence de conscience et de discernement doit-elle priver d'une protection par la loi ? Faut-il un droit particulier pour chaque espèce ?...

FONTENAY, ELISABETH DE : *Sans offenser le genre humain : réflexions sur la cause animale*. - ALBIN MICHEL (BIBLIOTHÈQUE IDÉES), 2008. 18.00 EUR **Adultes**

Cette approche philosophique traite des questions qui s'imposent aujourd'hui autour de l'animal : l'homme se rend-il coupable d'un crime lorsqu'il tue ou fait souffrir une bête ? Faut-il reconnaître des droits aux animaux ? L'auteur s'intéresse ainsi à la question de la définition de l'homme (qui, selon elle, ne peut fonctionner que comme norme et exclusion), à l'écologie profonde et à l'antispécisme, aux liens entre déshumanisation, racisme et défense des animaux, à la question des compétences animales, à "l'art biologique" qui prétend créer de nouvelles formes de vie...

## L'évolution de l'homme par les nouvelles technologies

BESNIER JEAN-MICHEL : *Demain les posthumains : le futur a-t-il encore besoin de nous ?*. - HACHETTE LITTÉRATURES (HAUTE TENSION), 2009. 18.00 EUR **Adultes**

Cet essai interroge les idées, les comportements, les fantasmes qui prédisent l'avènement d'une posthumanité. L'alliance des nanotechnologies, biotechnologies, sciences cognitives et informatique rend de plus en plus probable l'arrivée d'organes artificiels, de clones, de robots intelligents, de cyborgs... à tel point que l'on se demande déjà comment préserver une définition de l'humain. Entre fascination des machines et technophobie, l'auteur plaide pour une éthique qui permettra de vivre en harmonie avec une humanité élargie.

DESCAMPS PHILIPPE : *Le sacre de l'espèce humaine : le droit au risque de la bioéthique*. - PUF, 2009. 26.00 EUR **Adultes**

L'auteur revient sur la notion d'espèce humaine, introduite dans le droit français depuis 1994. Il s'interroge sur la pertinence du recours à cette notion, sachant que l'espèce humaine, protégée par le droit, n'a pas de définition juridique, ou même biologique. Selon lui, c'est une notion morale avant tout, l'objet d'un souci éthique face au développement des biotechnologies, et qui renvoie à une certaine vision de l'homme, essentiellement naturaliste. Il pointe le risque d'exclure certaines existences de la sphère de l'humanité, et enfin, il engage une réflexion sur la naissance, qui est, selon l'auteur, négligée voire oubliée par le droit.

DESCAMPS PHILIPPE : *Un crime contre l'espèce humaine ? : enfants clonés, enfants damnés.* - LES EMPÊCHEURS DE PENSER EN ROND, SEUIL, 2004. 19.00 EUR **Adultes**

L'auteur revient sur la révision des lois de bioéthique, adoptée au Sénat en janvier 2003, et notamment sur la notion de "crime contre l'espèce humaine" utilisée pour qualifier le clonage reproductif. Il centre son étude non pas sur la légitimité (ou non) du clonage reproductif mais sur les raisons invoquées pour son interdiction et met en évidence les questions que posent cette nouvelle loi : quelle est cette "espèce humaine" que l'on souhaite préserver ? Qu'advient-il juridiquement des enfants nés de la technique du clonage ? Quelles conséquences politiques de cette "biologisation" de la personne par le droit ? Les parades juridiques et philosophiques pour se protéger de l'empire des technosciences ne risquent-elles pas d'entraîner la mise en place de politiques liberticides ?

FUKUYAMA FRANCIS : *La fin de l'homme : les conséquences de la révolution biotechnique.* - GALLIMARD (FOLIO ACTUEL), 2004. 8.00 EUR **Adultes**

Cet ouvrage est une réflexion sur les conséquences politiques et philosophiques de la capacité des êtres humains à modifier la nature humaine grâce aux biotechnologies. Pour l'auteur, la révolution biologique et ses applications menacent potentiellement la démocratie et les communautés politiques doivent protéger les valeurs qui les fondent, comme le respect de la dignité humaine, contre les conséquences de cette révolution biologique.

HABERMAS JÜRGEN : *L'avenir de la nature humaine : vers un eugénisme libéral ?.* - GALLIMARD (NRF ESSAIS), 2002. 15.00 EUR **Adultes**

Le philosophe livre ici une réflexion sur les conséquences du progrès des technologies génétiques sur l'avenir de l'individu et de la société humaine et sur la notion de liberté. La possibilité d'intervenir sur le génome humain est-elle une autorisation à procéder à des transformations préférencielles ou un accroissement de liberté qui demande à être réglementé ? Et dans quelles limites contenir un eugénisme visant à épargner le développement de certaines malformations graves ?

\*KAHN AXEL : *Raisonné et humain ?.* - NIL, 2004. 19.00 EUR **Adultes**

Dans cet essai, l'auteur s'interroge sur l'homme, son environnement, sur la vie et la mort, le déterminisme et la liberté, le progrès et la raison... Ainsi il réfléchit, entre autres, au propre de l'homme ainsi qu'aux conséquences du darwinisme ou de ses avatars, qui selon lui, ont entraîné une naturalisation de l'homme et ébranlé l'humanisme, avec le racisme, la sociobiologie, l'ultra-libéralisme, et aujourd'hui l'antispécisme ou le transhumanisme...

GUIOT DENIS : *Les visages de l'humain.* - MANGO JEUNESSE (AUTRES MONDES), 2001. 9.00 EUR **Adultes, jeunes**

Les manipulations génétiques, le clonage, les biotechnologies et les nanotechnologies redessinent les frontières de l'humain. Hommes en série, bébés à la carte, doubles virtuels, l'homme de demain sera-t-il toujours un être humain ? Six écrivains de science-fiction tentent ici de répondre à cette question.

**La Doc**

met les documents de cette bibliographie (et bien d'autres...) à la disposition du public :

**Pour le grand public**

consultation sur place :

- le samedi de 14h30 à 18h30

et pendant les vacances scolaires :

- du mardi au vendredi de 14h à 17h30

**Pour les porteurs de projets**

(enseignants, animateurs, chargés de projets en milieu associatif ou culturel...)

emprunt moyennant justificatif professionnel (prêt gratuit)

- du mardi au vendredi de 10h à 17h30 (de 10h à 12h et de 14h à 17h30 pendant les vacances scolaires)

- samedi 14h30 à 18h30

**Dans l'expo :**

**Des espaces-lecture** sont situés à divers endroits dans l'exposition. Les documents de ces espaces sont à consulter pour satisfaire votre curiosité, vous informer, vous aider à préparer votre visite ou la prolonger...

**A la Doc :**

Une sélection de documents (notés avec l'astérisque \* dans la bibliographie) est disponible à la Doc au 2<sup>ème</sup> étage. Ils sont consultables (voire empruntables) à la Doc aux horaires d'ouverture.

Les vidéos sélectionnées sont également consultables à la Doc.

→ Vous trouverez le catalogue de l'ensemble des documents de la Doc sur le site :

<http://www.forumdepartementaldessciences.fr/services/fondsdocumentaire/catalogue.htm>